



Akustik
am Arbeitsplatz

Vom Boden bis zur Decke



Gut fürs Geschäft: zufriedene und gesunde Mitarbeiter

Jedes Jahr gehen Millionen von Arbeitstagen aufgrund arbeitsbedingter Erkrankungen verloren. Produktivitätsverluste und hohe Kosten für die Arbeitgeber sind die Folge.

Die äußeren Bedingungen am Arbeitsplatz spielen bei der Produktivität von Mitarbeitern eine besonders große Rolle.

Forschungen haben gezeigt, dass sie für Arbeitnehmer zu den drei wichtigsten Faktoren gehören, die ausschlaggebend sind für den Grad ihrer Zufriedenheit am Arbeitsplatz und ihre Entscheidung, bei einem Arbeitgeber zu bleiben oder ihn zu wechseln.

Wir bei Interface wissen, dass unser sinnliches Erleben großen Einfluss darauf hat, wie wir uns fühlen. Und wir verstehen die enorme Bedeutung einer angenehmen Arbeitsatmosphäre.

Es liegt in der Hand von Designern und Architekten, eine inspirative Umgebung zu gestalten, die flexibles Arbeiten ermöglicht und sowohl für Arbeitnehmer als auch für Arbeitgeber von Vorteil ist.



Übermäßiger Lärm zählt zu den fünf Punkten, die in Bezug auf den Arbeitsplatz am häufigsten kritisiert werden. Aus Gründen der Platzoptimierung, der besseren Teamarbeit und der Förderung der Kreativität entstehen multifunktionale Großraumbüros.

Modulare Teppichlösungen & ganzheitliche Raumgestaltung

Grundsätzlich fühlen sich die meisten Arbeitnehmer bedeutend leistungsfähiger und kreativer, wenn sie sich an ihrem Arbeitsplatz frei bewegen und flexibel arbeiten können. Andererseits werden sie in Großraumbüros vor akustische Herausforderungen gestellt.

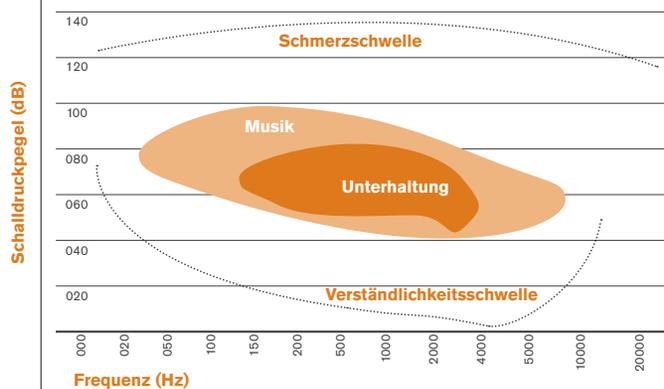
Die modularen Teppichlösungen von Interface wurden speziell für diese veränderten Arbeitsplatzbedingungen entwickelt. Sie wirken schallabsorbierend (Raumschall) und schalldämmend (Trittschall) und können darüber hinaus ideal bei der Zonierung von verschiedenen Bereichen, bspw. für die Projektarbeit im Team, für konzentriertes Arbeiten, zur Entspannung oder für Pausen, eingesetzt werden.

Wie soll Ihr akustisches Umfeld aussehen?

Die akustischen Anforderungen an Innenräume sind von Projekt zu Projekt und von Gebäude zu Gebäude verschieden.

Zur Verbesserung der Akustik in einem Klassenzimmer oder einem Besprechungsraum sind andere Lösungen erforderlich als zur Schaffung ruhiger Arbeitsplätze in einem Großraumbüro.

Größe und Form eines Raumes spielen dabei eine wichtige Rolle. Nicht weniger bedeutend ist die Wahl der Materialien für Decken, Schallschutzwände und Bodenbeläge, die in einem Raum große Flächen einnehmen. Letztlich ergibt sich die akustische Qualität jedoch aus einem Zusammenspiel aller Einrichtungsmerkmale eines Raumes, nicht nur der Böden.



Das Hören anderer Stimmen während des Lesens oder Schreibens senkt die Produktivität um bis zu 66 %

Welche Geräusche kann der Mensch hören? Welche dieser Geräusche möchte er hören? Anhand der Antworten auf diese Fragen können Designer die besten Materialien auswählen, um Lärmbelastungen effizient zu reduzieren.



Trittschall- dämmung

Das Rücken von Stühlen oder Geh- und Laufgeräusche sind Beispiele für Trittschall.

Eine gute Raumakustik ist immer das Ergebnis vieler Faktoren. Um jedoch Trittschall oder Umgebungsgeräusche effektiv zu kontrollieren, gibt es keine bessere Alternative als Teppichböden.

Die Trittschalldämmung, gemessen in Dezibel, zeigt Ihnen, wie gut ein angrenzender Raum isoliert ist.

Unsere Produkte reduzieren den Trittschall
um

14-33dB

im Gegensatz zu Hartbelägen mit einer
Trittschalldämmung von nur

1-6dB



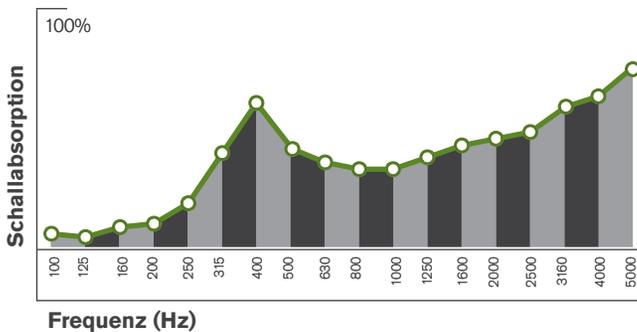




Weiche Oberflächen absorbieren mehr Schall als harte. Letztlich entscheidend für die akustische Qualität eines Raumes sind jedoch alle Materialien, die sich darin befinden – nicht nur die Bodenbeläge.

Schall- absorption

Die Schallabsorption wird für 18 Einzelfrequenzen zwischen 100 und 5.000 Hz ermittelt. Hier finden Sie die Ergebnisse zu unserem Produkt Equilibrium mit dem Akustikrücken SONE(r):



Die einzelnen Schallabsorptionswerte werden als Alpha-s bezeichnet.

α_s α_w

Diese werden anschließend auf einen Wert Alpha-w gerundet, gemittelt und gewichtet.



Mit Hilfe der Alpha-s-Werte wird der Schall genau jener Frequenz absorbiert, die für den jeweiligen Einsatzbereich relevant ist. Menschen reagieren weniger empfindlich auf niedrige Frequenzen, sodass die Absorption mittlerer bis hoher Frequenzen im Vordergrund steht.





Die Wahl des Designs

Für die meisten Projekte findet sich bereits im Standard-Portfolio von Interface das ideale Produkt, um sowohl akustischen als auch ergonomischen Komfort zu erreichen.

Mit mehr als 1.000 Farbtönen und einer Vielzahl an Texturen in 80 Kollektionen müssen Sie bei der Wahl des Designs keine Kompromisse eingehen - auch dann nicht, wenn die akustischen Eigenschaften des Bodenbelages im Vordergrund stehen.

Unsere hochwertigen Rückenkonstruktionen SONE® und Interlay können am gesamten Arbeitsplatz eingesetzt werden oder partiell in den Bereichen, die besonders hohe Anforderungen an die Raumakustik stellen.





SONE

SONE ist ein, integrierter Akustikrücken, der für eine Vielzahl der modularen Bodenbeläge von Interface verfügbar ist. SONE verbessert die akustischen Gegebenheiten eines Raumes und gewährleistet gleichzeitig einen optimalen Gehkomfort.

SONE besteht zu großen Anteilen aus recyceltem Material und ist somit eine besonders nachhaltige Akustiklösung.

Reduzierung des Trittschalls um bis zu 33 dB

Schallabsorption α_w 0,30 - 0,40 je nach Produkt

Höherer Gehkomfort

Einfache Verlegung – selbst im laufenden Betrieb

Geringe Kosten – vor allem bei großen Flächen

Kompatibel mit vielen verschiedenen Teppichfliesen von Interface

Hohe Anteile recycelten Materials



Interlay

Interlay ist eine schwimmend verlegbare, elastische Dämmunterlage in Form von 50 x 50 cm großen Teppichfliesen, die überall da zum Einsatz kommt, wo Akustik und Komfort verbessert werden sollen.

Interlay ist einfach zu verlegen und überzeugt nicht nur durch eine hohe Lebensdauer, sondern vor allem durch seine hervorragende Schallabsorption und Lärmreduktion – die ideale Lösung zur Optimierung der Raumakustik.

Und auch beim Austausch des Teppichs sind Sie mit Interlay ganz weit vorn, denn es ist ohne Qualitätseinbußen wiederverwertbar.

Reduzierung des Trittschalls um bis zu 32 dB

Schallabsorption bis zu α_w 0,30 je nach Produkt

Höherer Gehkomfort und verbesserte thermische Behaglichkeit

Einfach zu verlegen

Verlegen der Teppichfliesen mit TacTiles® – ganz ohne flüssige Klebstoffe

Flexibel – müheloser Austausch von Teppichfliesen

Keine Mindestbestellmengen und kurze Lieferzeiten

Preisgünstig und flexibel – die ideale Lösung für kleinere Flächen

Kompatibel mit den meisten Produkten von Interface







Fotonachweise

| | |
|----------|---|
| Seite 1 | ANZ centre, Melbourne |
| Seite 2 | ANZ centre, Melbourne |
| Seite 4 | Pacific House, UK. Lusted Green in Zusammenarbeit mit GVA. |
| Seite 7 | Yandex Saint Petersburg Office II. Fotograf: Peter Zaytsev / za bor architects |
| Seite 9 | HOK, London |
| Seite 10 | Yandex Fotograf: Peter Zaytsev / za bor architects |
| Seite 12 | Hogeschool van Amsterdam. Fotograf: Monique Kooijmans |
| Seite 17 | Skype |
| Seite 18 | The Co-operative, UK |

